

Publié le 17/02/2016 à 03:51, Mis à jour le 17/02/2016 à 07:55

Actu - Tour de ville

Sous les doigts des deux comédiens, l'argile devient une source fascinante./ Photo S.B.



C'est un spectacle très original que la Fédération des œuvres laïques présente jusqu'à vendredi, au Pari, aux jeunes Tarbais venus de grande section de maternelle et des écoles primaires. Dans «Mottes», de la compagnie ariégeoise Le Poisson soluble, ce ne sont ni les décors ni le dialogue qui vont avoir le premier rôle. Au contraire, ici la scène n'est faite que de quelques planches devant un rideau noir, il n'y a pas de machinerie complexe et pas un mot ne sera prononcé. C'est en allant vers une forme qu'on pourrait qualifier de plus terre à terre que ce spectacle fonctionne. Précisément à partir d'une motte humide d'argile. Une terre plastique que les deux comédiens vont façonner pour faire apparaître tout à tour une marionnette, des masques et un paysage où des immeubles vont émerger de terre. Sous les doigts de François Salon et Sébastien Dehaye, la motte d'argile prend vie pour se transformer en source magique d'où vont jaillir des personnages et un récit aussi drôles qu'étranges. Une créativité qui n'a pas besoin d'accessoires pour véritablement fasciner le jeune public pendant près d'une heure. Un superbe spectacle. Il n'y avait qu'à regarder le public pour en être convaincu.

Stéphane Boularand