

Binic

Marionnet'lc. Près de 10.000 spectateurs



1 Barbe Noire a attiré la foule à toutes ses représentations gratuites, notamment le dimanche matin sur le parking de l'Estran.
2. Le premier prix des premiers Coups de pouce a été attribué à la compagnie du Poisson soluble pour son spectacle « Mottes ».
3. « Cyrano-Guignol de Bergerac » du collectif Zonzons, interprété par Julie Doyelle et Alexandre Chetail, accompagné en musique par Guilhem Lacroux, a offert au public un spectacle d'une très grande qualité grâce au texte original d'Albert Chanay de 1904, au jeu et à la verve des acteurs marionnettistes, avec des marionnettes d'origine. Grâce aussi à leurs gentillesse et disponibilité après le spectacle pour faire découvrir et toucher ces grandes dames centenaires.

Philippe Saumont est ravi de cette 17^e édition, l'aboutissement des origines du festival. « Il y a de cela 17 ans, lorsque l'on me demandait quel était mon métier, je répondais marionnettiste. Ah oui, Guignol ! En faisant un petit signe avec les mains. J'ai voulu créer ce festival pour montrer que la marionnette c'est du spectacle, mais aussi des arts plastiques, de la danse, de la musique, de l'écriture, un véritable métier, pas seulement " Guignol ", pas uniquement pour les enfants. Aujourd'hui, le pari est gagné. Tous les publics ont été concernés, de six mois à l'infini, une très grande qualité des compagnies, des spectacles avec des choses très différentes, des nouveautés : les coups de pouce, l'apéro concert d'Abdoul Kamal où 300 personnes, adultes et enfants, ont dansé sur des airs de Reggae ».

Les records de 2014 atteints

Cette année, près de 10.000 spectateurs ont été accueillis, sans compter les visiteurs. « J'avais prévu toute l'équipe que les records de 2014 ne seraient certainement pas atteints... Je me suis trompé. Les « petites jauges » ont été remplies

à chaque représentation, avec même parfois l'obligation de mettre les parents dehors pour permettre aux enfants d'assister aux spectacles à Lantic et Plourhan. Aujourd'hui, on inverse la tendance : les personnes viennent prendre des places payantes et se rabattent sur les gratuites ».

Quelques petits bémols sans conséquence

La météo n'a pas été négative avec une seule annulation, les replis dans les différentes communes avaient été prévus en amont. « Les seuls bémols sont que victimes de notre succès, quelques personnes ont été un peu insatisfaites de n'avoir pu obtenir de places, les forains étaient là en même temps que nous mais ils ont bien joué le jeu. Les nombreux bénévoles donnent et font leur maximum. Ils donnent de leur travail, leur temps, leur énergie, leur gentillesse, leur patience. Ils deviennent les éponges des quelques rares mécontents. La nouveauté, cette année, est l'apport de jeunes bénévoles, des amis de mes fils, des cousins, une bande de jeunes qui est susceptible de donner naissance à une nouvelle génération

qui pourra assurer la pérennité du Festival. J'espère également la signature d'une convention avec la Communauté de communes Sud-Goëlo pour sa pérennisation et notamment pour la 18^e édition qui atteindra l'âge de la Majorité. À ce jour, elle demeure un mystère total quant à son thème. Un grand merci aux spectateurs, bénévoles, municipalités, services techniques ».

La compagnie du Poisson soluble vainqueur

Le vainqueur des premiers « coups de pouce », symbolisé par un Guignol, a été attribué à la compagnie du Poisson soluble pour son spectacle « Mottes ». Les deux comédiens, François Salon et Sébastien Dehaye emmènent le public au sein de leur théâtre éphémère d'argile créé et façonné par leurs mains. Les mottes prennent forme puis s'écrasent. Le message de l'empreinte humaine laissé sur la croûte terrestre est exprimé avec beaucoup d'humour et de poésie. En sa qualité de spectacle vainqueur, la compagnie du Poisson soluble se verra proposer une place dans la programmation officielle de la prochaine édition des Marionnet'lc.