

# Fiche technique du spectacle **MoTTes**

## Compagnie **le pOissOn sOluble**

Version autonome pour la France actualisée au 29/09/2016

### Régisseurs techniques

Jacques Rossello - 06 20 91 48 97 - mottestechnique@gmail.com

David Auvergne - 06 21 99 51 33 - mottestechnique@gmail.com

Merci de nous transmettre votre plan de salle ainsi que la fiche technique.

### Espace scénique

Spectacle frontal

Sol plat

Noir complet : Si nécessaire, la salle doit être occultée avant notre arrivée.

Ouverture : 7,60 m minimum

Profondeur : 5 m minimum

Hauteur : 3 m minimum

Si l'ouverture plateau est plus grande, prévoir un pendrillonnage de 7 m d'ouverture à 1,20 m du nez de scène.

Distance maximum dernier rang de spectateur et nez de scène : 8 m.

Jauge public : 150 spectateurs avec gradin et bon rapport salle/scène ou 120 spectateurs avec moquette et chaises.

Merci de nous consulter avant l'ouverture de la billetterie.

Une salle attenante à la scène de 15m<sup>2</sup> de plain-pied avec arrivée d'eau doit être mise à disposition pour installer le matériel de préparation de la terre (dans le cas de plusieurs représentations).

### Régie

La régie son et lumière est assurée par la même personne.

Elle sera située en salle, centrée, derrière le dernier rang public.

Un pied lumière pour l'éclairage de face (fournie par la Cie) sera disposé à côté de la régie.

Le régisseur de la Cie contrôle l'éclairage public de la salle.

### Plateau

Attention, utilisation sur scène d'eau, d'argile et de fumée (papier d'Arménie).

La Cie amène :

Décor :

- une moquette de jeu 6 m x 4 m
- Une structure autoportée (4 pieds + tubes) et pendrillons
- 1 étagère / 3 planches / 2 caisses
- 1 tube cintré avec abat jour industriel
- 1 radio ancienne

Accessoires :

- accessoires de jeu
- 1 pulvérisateur
- 2 escabeaux

Argile : 150 kg d'argile rouge + matériel atelier

L'organisateur fournit :

- 1 aspirateur

### Electricité

2 alimentations de 230 volts 16A sont à prévoir :

- Une sur le plateau au lointain
- Une pour la régie en salle

## **Son**

La Cie fournit :

- 1 pc + carte son 4 sorties (Jack symétrique)
- 1 console yamaha MG12-4
- 2 enceintes (façade) Genelec 8030A
- 1 enceinte amplifiée alesis M1 520 (radio)
- 1 multipaire 35 m
- câblage

## **Lumière**

La Cie fournit

- 1 pupitre ETC smartfade 1248
- 2 gradateurs 230V / 16A 4 circuits (dmx 3 pts)
- 4 PAR 56 courts sur la structure (latéraux)
- 1 PAR 56 court sur platine (ponctuel lointain)
- 1 PAR 16 (lampe étagère)
- 1 PC 1000W (face large)
- 1 PAR 56 court (face serrée)
- 1 quartz 400W (public)
- 1 pied lumière H=2,70 m avec barre de couplage
- câblage

## **Costumes**

L'organisateur prévoit une machine à laver le linge, de la lessive et un sèche linge.

## **Loges**

L'organisateur fournit une loge avec douche chaude, des bouteilles d'eau et un catering pour l'équipe.

## **Planning**

Déchargement : durée 1h environ selon accès / 2 techniciens d'accueil seront présents.

Montage et Réglages : durée 3h / 1 à 2 techniciens d'accueil seront également présents.

Mise et échauffement : 1h30 avant la représentation.

Représentation : durée du spectacle 50 min.

Le spectacle commence dès l'ouverture de la salle. Les comédiens accompagnent et installent le public dans la salle.

Un technicien doit être présent pour le reconditionnement de la terre après chaque représentation : durée 45 min.

Démontage : durée 1h30 / 1 à 2 techniciens d'accueil seront également présents.

Chargement : durée 1 heure environ selon accès / 2 techniciens d'accueil seront également présents .

## **Transport**

La Cie arrive avec un utilitaire 12m3 merci de prévoir un parking sécurisé.

# Fiche technique du spectacle **MoTTes**

## Compagnie **le pOissOn sOluble**

Version pour la France en salle équipée actualisée au 29/09/2016

### Régisseurs techniques

Jacques Rossello - 06 20 91 48 97 - mottestechnique@gmail.com

David Auvergne - 06 21 99 51 33 - mottestechnique@gmail.com

Merci de nous transmettre votre plan de salle ainsi que la fiche technique.

### Espace scénique

Spectacle frontal

Sol plat

Noir complet : Si nécessaire, la salle doit être occultée avant notre arrivée.

Ouverture : 7,60 m minimum

Profondeur : 5 m minimum

Hauteur : 3 m minimum

Si l'ouverture plateau est plus grande, prévoir un pendrillonnage de 7 m d'ouverture à 1,20 m du nez de scène.

Distance maximum dernier rang de spectateur et nez de scène : 9 m.

Jauge public : 150 spectateurs avec gradin et bon rapport salle/scène ou 120 spectateurs avec moquette et chaises.

Merci de nous consulter avant l'ouverture de la billetterie.

Une salle attenante à la scène de 15m<sup>2</sup> de plain-pied avec arrivée d'eau doit être mise à disposition pour installer le matériel de préparation de la terre (dans le cas de plusieurs représentations).

### Régie

La régie son et lumière est assurée par la même personne.

Elle sera située en salle, centrée, derrière le dernier rang public.

Le régisseur de la Cie doit pouvoir contrôler l'éclairage public de la salle.

### Plateau

Attention, utilisation sur scène d'eau, d'argile et de fumée (papier d'Arménie).

La Cie amène :

Décor :

- une moquette de jeu 6 m x 4 m
- Une structure autoportée (4 pieds + tubes) et pendrillons
- 1 étagère / 3 planches / 2 caisses
- 1 tube cintré avec abat jour industriel
- 1 radio ancienne

Accessoires :

- accessoires de jeu
- 1 pulvérisateur
- 2 escabeaux

Argile : 150 kg d'argile rouge + matériel atelier

L'organisateur fournit :

- 1 aspirateur
- 2 lests de 12 kg

### Electricité

2 alimentations de 230 volts 16A sont à prévoir :

- Une sur le plateau au lointain
- Une pour la régie en salle

## **Son**

La Cie fournit :

- 1 pc + carte son 4 sorties (Jack symétrique)

L'organisateur fournit :

- 1 Système de sonorisation professionnel avec sub adapté à la salle de type L-acoustics 12XT (façade)
- 1 console professionnelle (avec fader impérativement) 4 entrées ligne minimum et 1 aux post fader
- 1 enceinte type L-acoustics 8XT sur pied (retour plateau lointain)
- câblage

## **Lumière**

La Cie fournit

- 1 pupitre ETC smartfade 1248
- 2 gradateurs 230V / 16A 4 circuits (dmx 3 pts) :1 au plateau et 1 pour la face
- 4 PAR 56 courts sur la structure (latéraux)
- 1 PAR 56 court sur platine (ponctuel lointain)
- 1 PAR 16 (lampe étagère)
- câblage plateau

L'organisateur fournit :

- 2 découpes 1kw type 614 SX (1 face large et 1 face serrée)
- Eclairage public graduable depuis la régie
- 1 pied lumière H=3 m minimum avec barre de couplage
- câblage face

## **Costumes**

L'organisateur prévoit une machine à laver le linge, de la lessive et un sèche linge.

## **Loges**

L'organisateur fournit une loge avec douche chaude, des bouteilles d'eau et un catering pour l'équipe.

## **Planning**

Déchargement : durée 1h environ selon accès / 2 techniciens d'accueil seront présents.

Montage et Réglages : durée 3h / 2 techniciens d'accueil seront également présents.

Mise et échauffement : 1h30 avant la représentation.

Représentation : durée du spectacle 50 min.

Le spectacle commence dès l'ouverture de la salle. Les comédiens accompagnent et installent le public dans la salle.

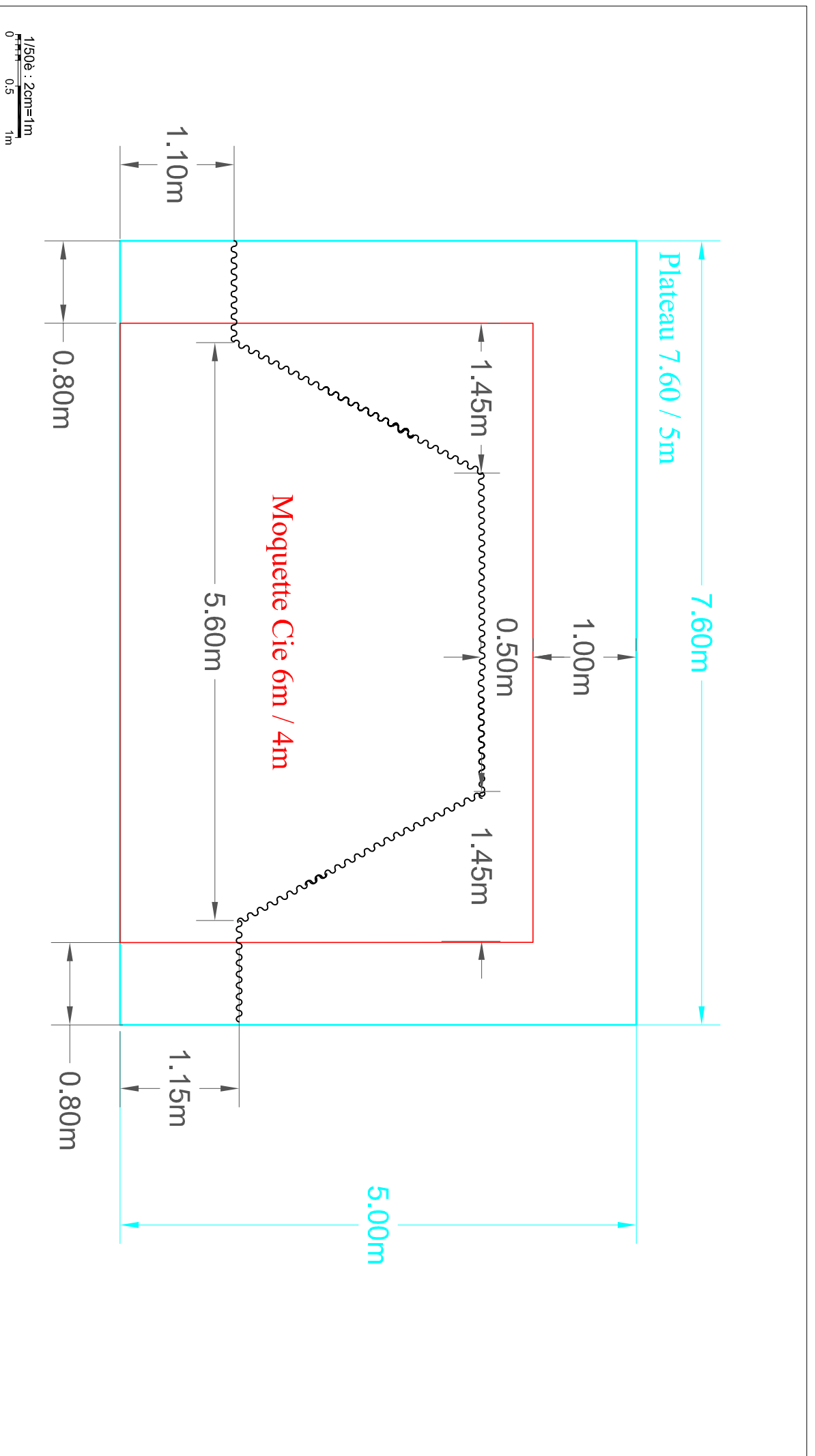
Un technicien doit être présent pour le reconditionnement de la terre après chaque représentation : durée 45 min.

Démontage : durée 1h30 / 2 techniciens d'accueil seront également présents.

Chargement : durée 1 heure environ selon accès / 2 techniciens d'accueil seront également présents .

## **Transport**

La Cie arrive avec un utilitaire 12m3 merci de prévoir un parking sécurisé.



Décor, Moquette et pendrillons Cie

Régie + Pieds lumière à 7m du bord de scène

2 X PC 16A: 1 lointain jardin et 1 en Régie

Nom du spectacle : MOTTes

Cie Du Poisson soluble

Payssage

A4

1/50