

Création
2021

le poisson soluble



PRISE DE TERRE

GROUND CONNECTOR

PRISE DE TERRE GROUND CONNECTOR

L'un est grand et maladroit,
l'autre est précis et droit,
on les surnomme bambou et frêne.

Inspiré des mouvements des potiers passés
au crible du théâtre gestuel, ce duo burlesque
modèle des marionnettes d'argile.

De cet artisanat naissent les figures d'un
bestiaire fantastique où l'homme et la Terre
se mêlent et se démêlent, se forment et se
déforment jusqu'à la rupture.

Ce théâtre de matière interroge avec poésie la
résilience de la Terre et le rapport qu'entretient
l'homme avec celle-ci.

Prise de Terre, spectacle sans parole poursuit la
démarche initiée par MoTTes en s'adaptant à l'espace
public.

équipe

Mise en scène | Fabio Ezechiele Sforzini

Comédiens manipulateurs

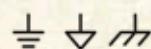
Sébastien Dehaye et François Salon

Régisseur | David Auvergne

Scénographe | Delphine Lancelle

Créateur sonore | Jacques Rossello

Créateurs lumière | David Auvergne et François Salon



La mise à la Terre est un élément crucial
pour assurer la sécurité des personnes.



CONDITIONS D'ACCUEIL

Quelques éléments techniques

2 comédiens, 1 régisseur

Durée : 35 minutes // Tout public dès 6 ans

Jauge : 200 personnes

2 représentations max/jour

Spectacle semi-circulaire

Espace scénique au sol :

7m d'ouverture / 5m de profondeur / 3m de hauteur

Sol lisse et plat

Espace calme et ombragé

Régie autonome en son et lumière.

Prévoir 2 alimentations 240 volts 16A.

Montage

Sans lumière: 2h // avec lumière: 4h

Démontage

Sans lumière : 1h // avec lumière : 1h30

Hébergement et repas

À prévoir pour 3 ou 4 personnes.

Contact pour le spectacle *Prise de Terre*

Production // Diffusion

Claire Thevenet 06 50 45 51 63

diffusion@lepoissonsoluble.org





MINI MOTTES

FORMAT CABARET

du spectacle **MoTTes** pour l'espace public

Deux compères aux mains nues se disputent un bout d'argile; jeu de Dames ou jeu de dupes...

La terre s'anime et s'écrase sous l'impulsion de leurs doigts. Avec agilité, ils la modèlent ensemble.

D'un chiffon sort un oiseau de nuit attiré par la lumière. A quatre mains, ils l'accompagnent dans son dernier vol.



Spectacle sans parole ni bande son

2 comédiens

3 représentations max / jour

Tout public dès 3 ans

Durée 13 minutes

LA COMPAGNIE

Depuis 2005, le **pOissOn sOluble** mêle théâtre de matière et langage dramatique pour fabriquer des formes artistiques pétillantes !

Le moteur de son effervescence : la rencontre des arts plastiques et du jeu théâtral.

Quand Mêmeuh !... (2006), le premier spectacle de la compagnie, spectacle de marionnettes sur table, d'objets et d'ombres, laisse déjà une grande place au visuel.



Second spectacle de la compagnie, **Crocodéon en Saule Mineur** (2009) est né de la complicité avec un vannier accordéoniste. Il conjugue conte, musique et marionnettes dans l'univers de l'osier pour aborder avec poésie la peur de la différence. Une version franco-occitane et un livre illustré complètent la proposition. Le pOissOn sOluble est sensible à la poésie des ateliers et aux histoires qui s'y racontent...

MoTTes (2014) utilise l'argile que l'on trouve sur les cinq continents comme fondement dramatique. Née de la rencontre avec la céramiste Nina Rius et le circassien Sébastien Dehaye, cette création collective mise en scène par Fabio Ezechiele Sforzini interroge le rapport qu'entretient l'être humain avec la terre. Souvent malmenée par nos modes de vie actuels, cette relation reste pourtant intime et fondamentale. Sur scène, deux potiers manipulateurs au jeu burlesque évoluent dans une scénographie d'atelier. La musique et le langage corporel se mettent au service du modelage et de la manipulation d'argile en direct.

Riposte (2017) conte moderne évoluant dans l'univers postal, questionne notre nécessité d'imaginer des réponses collectives face à l'agressivité de la spéculation immobilière. Une recherche autour de personnages en 2 dimensions entre en cohérence avec la scénographie et le travail du papier.

ScHlöF (2020), forme courte dans un lit-castelet se nourrit de l'expérimentation de la marionnette en 2D en y associant l'objet pour aborder la relation à soi et à l'autre dans cet espace si singulier et personnel que représente le lit.

En 2021, **Prise de Terre**, spectacle sans parole poursuit la démarche initiée avec le spectacle **MoTTes** en s'adaptant à l'espace public.



Production // Diffusion - Claire Thevenet
diffusion@lepoissonsoluble.org - 06 50 45 51 63

Administration - Association Le Poisson Soluble
lepoissonsolubleproduction@gmail.com

Graphisme (jō) www.jo-o.fr

Photographie : le pOissOn sOLuble et Jean-Jacques Abadie
mis en bouteille en mai 2021 - licence n° 2-1091303



www.lepoissonsoluble.org

Ariège
le Département



Arlesie
Theatre SPIRALE



le pOissOn sOLuble

www.lepoissonsoluble.org

Siège social - Le Moulin de Rabe 09600 Limbrassac