

le pOissOn sOluble

DOSSIER D'ACTION CULTURELLE

APNÉE

Atelier pédagogique autour du spectacle Apnée

Initiation
au théâtre d'images en mouvement






STE-3


?



APNÉE - LE SPECTACLE

AVENTURE MARIONNETTICO-NOCTURNE SUR LIT VERTICAL

Durée • **45 minutes**
Salle | **2 représentations** par jour possible
Spectacle **sans paroles** | Jauge • 150 personnes

Tout public, à partir de 6 ans
Scolaire à partir de 8 ans
[Spectacle autonome en son et lumière]



Au départ, deux protagonistes : ils sont là, face à nous, dans leur lit.
Cette nuit, ils vont s'échapper, réveiller leurs désirs d'aventures, bousculer la réalité ! **Apnée** nous plonge dans l'intimité d'une chambre de parents, un espace à la fois banal et sacré où se dévoilent les fragments d'une vie partagée.
La chambre devient le théâtre des conflits, des rêves et des silences qui tissent la relation d'un couple.

Ce lieu familier, bien que fermé sur lui-même, ouvre des portes vers des questionnements plus larges : l'amour, le temps qui passe, les non-dits, les espoirs déçus ou renaissants.
Expérience immersive et décalée, **Apnée** questionne notre capacité à chahuter la réalité tout en rêvant ! Avec humour et tendresse…
Sans paroles, les images peintes naviguent au gré des paysages sonores pour laisser toute sa place à l'imaginaire.

D'après un texte de Jean Cagnard
Spectacle pictural et sonore, sans parole

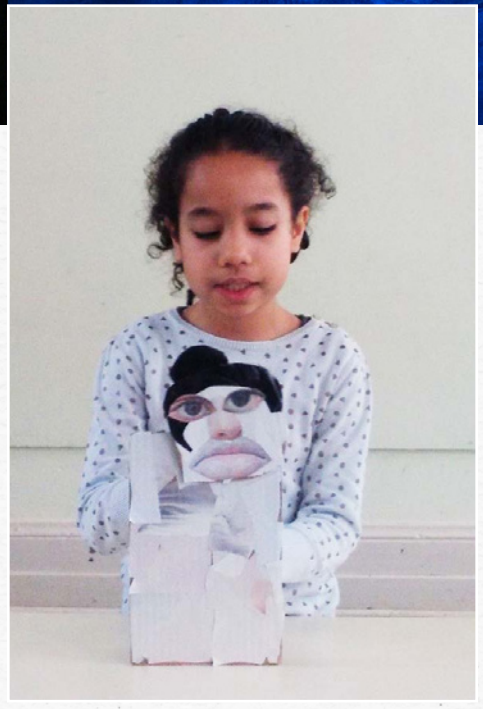


Production • Le pOissOn sOluble
Partenaires •
MIMA/Association Filentrope, Mirepoix (09) | Odyssud, Blagnac (31) | La Maison de L'eau, Théâtre d'Allègre-les-Fumades (30) Communauté de communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois | Dans le cadre du dispositif compagnonnage par ODRADEK/Compagnie Pupella-Noguès | Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette – Hennebont | UsinoTOPIE, Fabrique des arts de la marionnette | Le Tortill'Art à Saint Amans Soult (81) | DRAC Occitanie | La Région Occitanie | Département de l'Ariège | Commune de Limbrassac

DISTRIBUTION

Écriture | Jean Cagnard
Jeu et manipulation | Catherine Brocard et Yoann Prépin
Accompagnement à la mise en scène | Laure Boutaud
Accompagnement à la manipulation | Christelle Ferreira
Scénographie | Delphine Lancelle
Construction marionnettes et accessoires | Catherine Brocard et Yoann Prépin
Son | Romaric Bories - Lumière et régie | Margot Falletty


À la recherche du temps perdu




RÊVEZ



ATELIERS

POUR LES 6-9 ANS
DURÉE DE 2 HEURES
CET ATELIER PEUT S'ADAPTER AUX PLUS PETITS SI NÉCESSAIRE

Autour du spectacle **APNÉE**, nous proposons un **atelier de découverte et d'initiation au théâtre d'images en mouvement** selon les techniques marionnettiques mises en jeu dans le spectacle.

Le théâtre d'images en mouvement, c'est quoi ?
c'est une technique qui utilise des images en 2D faites de dessins, peintures, collages, photos etc.. selon le médium choisi.
Par accumulation, mouvements et associations,
ces images génèrent une histoire visuelle.

En s'appuyant sur **APNÉE** où les rêves sont le moteur de la narration, nous invitons les participant.es à fabriquer un rêve à partir d'images mises en mouvement dans un « **castelit** » inspiré de la scénographie du spectacle.





L'ATELIER SE DÉROULE EN TROIS TEMPS

1 Création d'une situation narrative « rêvée »
en utilisant des cartes « lieux, personnages, actions »
offrant un cadre favorisant l'imagination.

2 **Fabrication d'images en aplat selon les principes marionnettiques du spectacle** :
création de paysages, de figures et d'objets par le collage et le dessin,
construction de mécanismes d'articulations simples.

3 **Mise en mouvement dans le castelet** :
travail sur les intentions et la composition d'un tableau vivant.









ATELIERS

POUR LES 9-16 ANS
DURÉE DE 3 HEURES

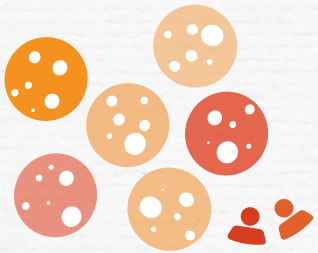
Cet atelier peut être fait avant ou après la représentation d'**APNÉE**, **il est adaptable à différents publics (scolaire, en parentalité...)**

Deux ateliers sont possibles par jour hors représentation.

DÉVELOPPEMENT DE L'ÉCRITURE DE RÉCITS en amont de la fabrication.

TRAVAIL DE TRANSPOSITION d'une situation concrète en langage symbolique et visuel selon les principes d'Apnée.
Comment une colère devient orage, un épanouissement une jungle... etc...

FABRICATION DES ÉLÉMENTS VISUELS ET MISE EN JEU derrière le castelet



Nombre de participants maximum **30**
Nombre d'encadrants mini **2**
Aménagement de la classe en ilots de **6** participant.es maximum
Matériel nécessaire **demandé** sur place : **colle, ciseaux, feuilles, feutres**
Lieu permettant le petit bricolage avec des tables et des chaises, type salle de classe.

Matériel amené par la compagnie
Un castelet et le matériel de bricolage nécessaire à la réalisation de l'atelier

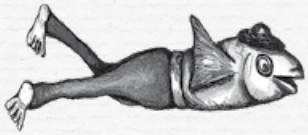


THÉMATIQUE · les rêves, comment ils se construisent, qu'est-ce que ça met en jeu, les associations d'idée à la base des rêves, l'absurde, le surréalisme.

INSPIRATIONS AUTOUR DU RÊVE ·
film La Science des Rêves de Michel Gondry

INSPIRATIONS VISUELLES ·
peintures du Douanier Rousseau, le Kamichibaï, le théâtre de papier, collages de Plonk et Replonk, le jeu Dixit.

LA COMPAGNIE



Le pOissOn sOluble
navigue dans les eaux effervescentes de la marionnette,
art universel aux multiples facettes.

Chaque spectacle de la compagnie est l'occasion de proposer un dispositif théâtral autonome et original au croisement des arts plastiques et du théâtre.

Depuis sa création en 2005, le pOisson sOluble explore les thématiques de la différence, de l'altérité, de la nécessité d'être uni face à la puissance des promoteurs, de notre rapport à la Terre, associée à une recherche formelle d'écriture scénique contemporaine originale.

Les disciplines et les outils se croisent selon la nécessité du propos :
la marionnette rencontre le théâtre de matière, le théâtre gestuel, le burlesque et les arts graphiques.

Les spectacles de la compagnie ont en commun de pouvoir se jouer dans des lieux non dédiés, permettant de toucher des sensibilités très différentes.

Le pOissOn sOluble s'attache également, dans l'écriture des spectacles, à proposer plusieurs niveaux de lecture, embarquant ainsi toutes les générations dans son univers.

Susciter l'échange en questionnant nos réalités de manière sensible est pour nous une préoccupation de premier plan.

SPECTACLES DU POISSON SOLUBLE

2006 • Quand Mêmeuh ! // 2009 • Crocodéon en Saule Mineur // 2014 • MoTTes
2017 • Riposte // 2021 • Prise de Terre, Ground Connector // 2021 • Schlöf
2023 • Apnée // 2026 • Ah les cons !

le pOissOn sOluble

diffusion@lepoissonsoluble.org
lepoissonsoluble.org

Photographie | le pOissOn sOluble, Jean-Jacques Abadie, Olivier Chassaing, Éric Massua
Administration | Ségolène Geindre
administration@lepoissonsoluble.org
Graphisme | Joëlle Le Gléau (jö) www.jo-o.fr
mis en bouteille en octobre 2026 •
Licence 2-PLATESV-R-2023-000320 -
Association Le Poisson Soluble
Siège social - Le moulin de Rabé
09600 Limbrassac