APNEE

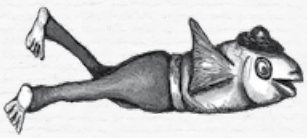
D'APRÈS UN TEXTE DE
JEAN CAGNARD

THÉATRE D'IMAGES EN MOUVEMENT

le poisson soluble

Graphisme (jö) www.jo-o.fr

www.lepoissonsoluble.org



le poisson soluble

APNÉE

AVENTURE MARIONNETTICO-NOCTURNE SUR LIT VERTICAL

Durée • **45 minutes**
Salle | **2 représentations** par jour possible
Spectacle **sans paroles** | Jauge • 150 personnes

Tout public, à partir de 6 ans
Scolaire à partir de 8 ans
[Spectacle autonome en son et lumière]



Au départ, deux protagonistes :
ils sont là, face à nous, dans leur lit.
La routine des années passées ensemble se met en place, comme tous les soirs…
Si quand ils sont éveillés, l'ennui semble dominer leur quotidien,
les rêves eux résistent.
Cette nuit, ils vont s'échapper, réveiller leurs désirs d'aventures, bousculer la réalité, l'autre, le couple.
Dans *Apnée*, le lit devient le théâtre de tensions intimes,
le ring de rêves qui dérapent.
Devenons petites souris, juste comme cela, par curiosité, pour nous regarder un peu nous-même, Avec humour et tendresse !

D'après un texte de Jean Cagnard
Spectacle pictural et sonore, sans paroles



Production • Le pOissOn sOluble
Partenaires •
MIMA/Association Filentrope, Mirepoix (09) | Odyssud, Blagnac (31) | La Maison de L'eau, Théâtre d'Allègre-les-Fumades (30) Communauté de communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois | Dans le cadre du dispositif compagnonnage par ODRADEK/Compagnie Pupella-Noguès | Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette – Hennebont | UsinoTOPIE, Fabrique des arts de la marionnette | Le Tortill'Art à Saint Amans Soult (81) | DRAC Occitanie | La Région Occitanie | Département de l'Ariège | Commune de Limbrassac

DISTRIBUTION



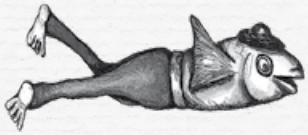
Écriture | Jean Cagnard
Jeu et manipulation | Catherine Brocard et Yoann Prépin
Accompagnement à la mise en scène | Laure Boutaud
Accompagnement à la manipulation | Christelle Ferreira
Scénographie | Delphine Lancelle
Construction marionnettes et accessoires | Catherine Brocard et Yoann Prépin
Son | Romaric Bories - Lumière et régie | Margot Falletty




?


STE-3

LA COMPAGNIE



le pOisson sOluble

Le pOissOn sOluble
navigue dans les eaux effervescentes de la marionnette,
art universel aux multiples facettes.

Chaque spectacle de la compagnie est l'occasion de proposer un dispositif théâtral autonome et original au croisement des arts plastiques et du théâtre.

Depuis sa création en 2005, le pOisson sOluble explore les thématiques de la différence, de l'altérité, de la nécessité d'être uni face à la puissance des promoteurs, de notre rapport à la Terre, associée à une recherche formelle d'écriture scénique contemporaine originale.

Les disciplines et les outils se croisent selon la nécessité du propos :
la marionnette rencontre le théâtre de matière, le théâtre gestuel, le burlesque et les arts graphiques.

Les spectacles de la compagnie ont en commun de pouvoir se jouer dans des lieux non dédiés, permettant de toucher des sensibilités très différentes.

Le pOissOn sOluble s'attache également, dans l'écriture des spectacles, à proposer plusieurs niveaux de lecture, embarquant ainsi toutes les générations dans son univers.

Susciter l'échange en questionnant nos réalités de manière sensible est pour nous une préoccupation de premier plan.

lepoissonsoluble.org

Photographie | le pOissOn sOluble, Jean-Jacques Abadie, Olivier Chassaing, Éric Massua
Administration | Ségolène Geindre
administration@lepoissonsoluble.org
Graphisme | Joëlle Le Gléau (jö) www.jo-o.fr
mis en bouteille en octobre 2026 ·
Licence 2-PLATESV-R-2023-000320 -
Association Le Poisson Soluble
Siège social - Le moulin de Rabé
09600 Limbrassac